
IN DÌ D'OGGHJI

Conti di Saldìgna

La dì 2 d'Abbrili di lu 1907

"La mamma di lu mòltu" (La madre dell'ucciso) vèni mustrata illa Biennali di Venezia

Lu scultori nuarésu Franciscu Ciusa poni in mustra in Venezia la só statua "La mamma di lu mòltu".

È primiatu, una próa manna di critica pa' un artista ciòanu abbeddhu, Ciusa à diffatti solu 24 anni.

Lu ricunniscimèntu li 'èni datu da una cummissioni internazionali di artisti e spèliti, paristantu, la critica mattèssi, ricunnosci a una boci sóla l'òpara di Ciusa com'e una maraìglia.

La scultura figura com'e una fèmina 'ècchja di Barbagia pusàta, cu' l'ucchjàta fèlma e li mani chi strìgnini li ghjinòcchji.

Una figura pruffunda, umbè riàli, chi à com'e signafficcu lu dulóri zittu pa' aè paldutu un fiddhólu.

La nuttizia di lu premiu a Ciusa vèni presa in Saldìgna cun abbèddhu cuntintèsa. Vènini ammintati li sacrifici e li patimènti di chistu ciòanu artista in fra di lu trèttu di studi in Firenze, undi s'è campàtu cu' una



bussa di studiu minurèddha di 300 franchi a annu chi li dési lu Cumuni natù.

"Mi bastàa a malappena – dici Ciusa – pa' no fammi patì la fami inn una cità cussì manna."

Dapói di Venezia, Ciusa vèni chjamatu a faiddhà in cunferenzi ill'Universitài di Torinu e inn altu Atenei italiani.